

*Ситниковская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Омутинская средняя общеобразовательная школа №2*


Рассмотрено на заседании ШМО
руководитель ШМО

 /С.Н. Риффель/
Протокол № 5
от «27» мая 2019 года

Согласовано:
заместитель директора по УВР

 /Е.Н. Яковлева/
«28» мая 2019 г.

Утверждено:
директор

 /А.Б. Комарова/
Приказ № 80/2-од
от «29» мая 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ
за курс начального общего образования
4 «а», 4 «б» классы
УМК «Школа России»
на 2019-2020 учебный год**

Составители: Аксёнова Ольга Яковлевна
Лапшина Марина Федоровна

с. Ситниково, 2019

I Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

II Содержание учебного предмета

Тематизм программы полностью совпадает с предложенными содержательными линиями стандартов второго поколения по предмету «Музыка» и допускает вариант структурирования содержания завершенной предметной линии учебников «Музыка» для 1-4 классов образовательных организаций авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

РАЗДЕЛ 1. Россия — Родина моя

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике. Звучащие картины.

РАЗДЕЛ 2. День, полный событий

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Михайловское. Музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов. Многообразие народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Музыкальность поэзии А. Пушкина.

РАЗДЕЛ 3. В музыкальном театре

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Линии драматургического развития в опере. Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др.

Балет. Особенности развития музыкальных образов балетах. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

РАЗДЕЛ 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

РАЗДЕЛ 5. В концертном зале

Различные жанры и образные сферы вокальной, камерной инструментальной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия. Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

РАЗДЕЛ 6. «О России петь — что стремиться в храм»

Нравственные подвиги святых земли Русской, их почитание и восхваление. Илья Муромец. Святые Кирилл и Мефодий- создатели славянской письменности. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

РАЗДЕЛ 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Интонационная выразительность музыкальной речи. Классические и современные образцы гитарной музыки. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского- Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

III Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Россия — Родина моя	4 ч
2	День, полный событий	5 ч
3	В музыкальном театре	5 ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	5 ч
5	В концертном зале	6 ч
6	«О России петь — что стремиться в храм»	4 ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5 ч

Приложение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
Россия – Родина моя (4 часа).			
1.	Мелодия «Ты запой мне ту песню...»	1	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3.	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1	
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь»	1	
«День, полный событий» (5 часов)			

5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
6	Зимнее утро, зимний вечер	1	
7	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1	
8	Ярмарочное гулянье.	1	
9	«Приют, сияньем муз одетый...» (Обобщающий урок)	1	
« В музыкальном театре» (3 часа)			
10	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».	1	
11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина» Исходила младешенька.	1	
12	Русский Восток. Восточные мотивы	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 часа)			
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	
14	Оркестр русских народных инструментов.	1	
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах	1	
16	«Музыкант-чародей». (Обобщающий урок)	1	
«В концертном зале» (6 часов).			
17	Музыкальные инструменты Вариации на тему рококо (скрипка, виолончель).	1	
18	Старый замок.	1	
19	«Счастье в сирени живет...»	1	
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы,	1	

	танцы...		
21	Патетическая соната Л. ван Бетховена. Годы странствий.	1	
22	Царит гармония оркестра.	1	
«В музыкальном театре» (2 часа)			
23	Балет Стравинского «Петрушка»	1	
24	Театр музыкальной комедии.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 часа)			
25	Святые земли русской. Илья Муромец.	1	
26	Кирилл и Мефодий.	1	
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)			
29	Народные праздники. «Троица».	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 часов)			
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты	1	
32	В каждой интонации спрятан человек.	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке.	1	