***Список литературы и художественных фильмов.***

***8 класс.***

**1.Произведения из программного материала.**

Д.И.Фонвизин «Недоросль»

А.С.пушкин «Капитанская дочка»

Н.В.Гоголь «Ревизор»

И.С.Тургенев «Ася»

А.Т.Твардовский «Василий Тёркин»

В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»

Н.М.Карамзин «Бедная Лиза»

М.Горький «Челкаш»

Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве»

Л.Н.Толстой «После бала»

**2. Литература для внеклассного чтения**

В.Каверин «Два капитана»

*(Повествование о нелегком жизненном пути главного героя, поставившего себе целью восстановить справедливость, несмотря на трудности, обман и измену.«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» — вот кредо двух капитанов — Ивана Татаринова и Александра Григорьева, никогда не встречавшихся, но во многом похожих.)*

У.Шекспир «Ромео и Джульетта»

*("Печальнейшая на свете повесть" о двух юных влюбленных, ценой своей смерти примиряющих издавна враждовавшие веронские семейства Монтекки и Капулетти, - первая значительная трагедия Уильяма Шекспира.)*

В.Г.Короленко «Парадокс»

*(Очерк В.Г. Короленко «Парадокс» — это размышление о смысле жизни, о том, каким является счастье для каждого человека. Главный герой очерка Ян Залуский – нищий калека. Мужчина без обеих рук вынужден жить под насмешки окружающих, выставляя себя шутом, но он является настоящим «феноменом», как сам себя и называет.)*

А.Алексин «Безумная Евдокия»

(*Повесть Анатолия Алексина «Безумная Евдокия» затрагивает сразу несколько неразрешенных проблем социума. Автору хочется заставить читателя разобраться и дать самостоятельную оценку таким вопросам как:*

*Является ли благом самоотречение во имя ребенка;*

*Совместима ли творческая одарённость и эмпатия у детей;*

*Способно ли одиночество деформировать личность человека;*

*Взрослые и дети: взаимное воспитание и манипулирование*;)

Ч.Айтматов «Ранние журавли»

(*Одно из последних произведений Ч. Айтматова — повесть "Ранние журавли". Суровые годы Великой Отечественной войны. Далекий киргизский аил. Мужчины — на фронте. Герои повести — дети, ученики 6-7 классов. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко понимают это. Писатель преклоняется перед мужеством этих скромных сельских ребят. Они вырастают буквально на наших глазах, становятся витязями...)*

В.Тендряков «Весенние перевёртыши»

*(Повесть о подростке, первой влюбленности, под влиянием которой мир преображается в глазах мальчика.Эта книга об активной позиции человека в жизни, о необходимости отстаивать и защищать свои высокие идеалы.)*

**3.Художественные фильмы.**

«Усатый нянь»

 «Чучело»

«Неуловимые мстители»

«Сто дней после детства»

«В поисках капитана Гранта»